

Fashion Show Diplomacy in Early Cold War Japan

A Critical Feminist Perspective



Jan Bardsley

ジェンダー研究所
特別招聘教授
ノースカロライナ大学
チャペルヒル校教授

How can we analyze Cold War dynamics from a critical feminist perspective?
What methods and sources prove useful and what is our goal?

This seminar explores these questions by examining the popularity of fashion shows in early 1950s Japan. American women in Tokyo organized shows for cultural exchange and charity benefits, often inviting Japanese women. In turn, Japanese sewing schools held their own shows, inviting Americans. Major fashion shows did diplomatic work, even

celebrating the 1951 Security Treaty. Shows were lighthearted, but they were not innocent. These runways promoted Cold War notions of security and economic success as intertwined with representations of gender, class, race, and national identity. Drawing on recent feminist scholarship on Cold War Japan, we take a fresh look at the politics of the 1950s fashion show.

ジャン・バーズレイ特別招聘教授によるセミナー「冷戦初期の日本におけるファッションショー外交：フェミニスト視点からの批判的考察」を開催します。1950年代に盛んに開催されたファッションショーを、戦後、冷戦、外交、日米文化交流、ジェンダー、フェミニズムといったキーワードで読み解きます。講義は英語ですが、質疑応答・討論には日英言語でご参加いただけます。大学院生・教員・研究者を対象としていますが、学部生の参加も歓迎します。

学内限定

要事前申込
(入場無料)

2019年 **7**月**10**日(水)15:30~17:00

国際交流留学生プラザ2階 多目的ホール A

