

宝塚という

—ファンダムの文化的・地理的越境とその可能性

ランドスケープと

ジェンダー

Guest Speaker

ルセッタ・カム (香港浸會大学)

Lucetta Kam (Hong Kong Baptist University)

台湾における宝塚歌劇の文化越境的欲望とクィア女性のファンダム
Transcultural Desires and Queer Female Fandom of
Takarazuka Revue in Taiwan

ズザンナ・バラニャク平田 (お茶の水女子大学大学院)

Zuzanna Baraniak-Hirata (Ochanomizu University)

「夢の世界」を作り出す——関西における宝塚のファン文化を事例に
Creating the “World of Dreams”:
A Case Study of Takarazuka Fan Culture in the Kansai Region

Discussant

張瑋容 (同志社女子大学)

Wei-Jung Chang (Doshisha Women's College of Liberal Arts)

Moderator

大橋史恵 (お茶の水女子大学ジェンダー研究所)

Fumie Ohashi (IGS)

2022
2/24 Thu
14:00-16:30

Takarazuka as Gendered Landscapes

Transculturality/Translocality of Fandom and its Possibilities

オンライン開催
ZOOM Webinar

言語：英語／日本語(同時通訳付き)
Language: English / Japanese (Simultaneous interpretation)

事前申込・登録制(参加無料) Prior registration required
右のQRコードか当研究所のHPからお申し込みください

お問合せ：ジェンダー研究所 igsoffice@cc.ocha.ac.jp

主催：お茶の水女子大学ジェンダー研究所 <https://www2.igs.ocha.ac.jp/>

